



Og vinderen er ...

SE, HVEM BL.A.  
JOSEPHINE SKRIVER,  
NADJA BENDER OG  
RASMUS BROHAVE  
OVERRAKTE  
EN PRIS TIL

**ALT FRA ÅRETS  
MODEFEST**

Lækre detaljer,  
smukke kjoler, cool  
gæster – og dans  
i partybussen

**Årets kvinde 2019**

SARA OMAR LAGDE  
SALEN NED MED SIN  
HJERTEGRIBENDE  
TAKKETALE

*Style Awards*

COPENHAGEN 2019

POWERED BY  
**Boozt.com**

ANNETTE VON EINEM

# KVINDEN BAG ROSENVÆGGEN

At ELLEs chefredaktør, Cecilie Ingdal, endelig fik realiseret sin årelange drøm om en rosenvägg til ELLE Style Awards, skyldes ene og alene en enkelt dejlig kvinde: Floral Designer Annette von Einem.

Annette von Einem, der igennem sine mere end 25 år i branchen har vundet flere internationale priser, har for længst skubbet til grænserne for, hvad faget kan byde på. Ud over at deltage i prestigefyldte konkurrencer er hun højt anerkendt som trendsætter og underviser og eftertragtet for sine smukke, detaljerige buketter og stilfulde udsmykninger.

**Derfor tog hun også straks udfordringen op**, da Cecilie ønskede sig en vægg af rosor. Til den eventyrlige vægg er der brugt intet mindre end 4.000 rosor, hvor hver enkelt er nøje udvalgt i hånden og derefter tilpasset og placeret, så farverne matcher og danner det smukkeste maleri alene og bag aftenens festklaede gæster.

**Ikke mindst logistikken** har været nok til at få enhver anden til at give op på forhånd, men ikke Annette von Einem. Således er der udvalgt 4.000 luksusrosor af sorten 'Ecuador Rose', dyrket på et lille gartneri i bjergene i Ecuador og sponsoreret af det hollandske gartneri Four Seasons Quality. Herefter blev rosorne bragt fra Sydamerika til Danmark over flere dage med tre lastbilkørsler og to flyrejser, hvor der ikke skulle optræde mange strejker, før rosorne ville falde sammen og visne.

**Roserne ankom i store bundter**, og danske Multiflora plejede og opbevarede de sorte blomster på ganske særlig vis, så de var i topform til ELLE Style Awards. De var alle skærtet i hånden i en længde af 5 cm, og alle blade blevet fjernet, så rosorne var lige til at bruge til udsmykningen.

**Så langt, så godt**, og så kom Annette von Einem for alvor på arbejde. Tirsdag aften, tre dage før ELLE Style Awards, fik hun hentet rosorne ind i Multifloras showroom, fordi der skulle være varmt, og satte personligt de første 3.000 rosor i varmt vand, så de kunne stå og folde sig ud og være klar til at vise sig fra sin smukkeste side til festen fredag. De resterende 1.000 ankom torsdag, og således passerede hver og en af de 4.000 rosor gennem blomsterdesignerens hænder, blev vurderet ud fra farve og størrelse, før de blev placeret på blomstervæggen.

**Foruden Annette von Einem** arbejdede 10 mennesker i to dage for at lave væggen, designet af det danske firma Stykka og beklædt med 28 blomsterplader fra engelske Oasis Floral i en størrelse af 59 x 59 cm, der holdt rosorne på plads og lige. I alt målte ELLE Style Awards-rosenvæggen 400 x 250 cm – så der var god plads til de store kjoler!

**Psst ...** Vil du også have din egen rosenvägg? Så hiv fat i disse uundværlige led i kæden:

**Blomsterdesign:** Annette von Einem, #voneinem, @voneinem, VonEinem.dk – **Luksusrosor:** Gartneriet Four Seasons Quality, #fourseasonsqualitybv, Fsq.nl/en-us/ – **Oasis-plader:** Oasis Floral, #oasisfloralproducts, Oasisfloral.co.uk – **Opbevaring og transport:** Multiflora, #multiflora\_as, Multiflora.dk – **Vægkonstruktion:** Stykka, Stykka.com





Mademand  
Kim Grenaa  
[i Acne  
Studios]  
og vinder  
af Årets  
CSR-pris,  
designer  
Charlotte  
Eskildsen [i  
Designers  
Remix].



Guldsmed  
Charlotte  
Lynggaard  
(i Valentino)  
og gemal  
Michel  
Normann (i  
Gucci)  
[i Einem].



Skuespil-  
lerinde  
Beate Bille (i  
Mark Kenly  
Domino Tan  
Salon).

## PÅ DEN RØDE LØBER

Det var den ene skønne kreation efter den anden,  
der tog opstilling foran blomstervæggen til årets  
ELLE Style Awards. Se med!



Skuespiller  
inde Katrine  
Greis-Rosen-  
thal [i Cecilia  
BahnSEN].



SIDE 5



Entreprenør  
og Vild med  
dans-værtin-  
de Christiane  
Schaum-  
burg-Müller  
(i kjole fra  
Bangkok).

Stylist Mads  
Emil Grove  
Møller (i  
Boss) og in-  
fluencer Emili  
Sindlev (i The  
Attico).